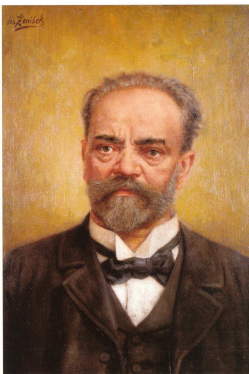




## Музыкальная Чехия и Прага с Антонином Дворжаком Третьим.



*jestliže jistě jsem někdy  
svět ještě viděl -  
pochybně bychom nikdy nešli  
Antoniín Dvořák*

«... Где бы в этом  
большом мире я не  
находился, все  
равно я останусь  
тем, кем был –  
обыкновенным  
чешским  
музыкантом...»



Антонин Дворжак, 9 января 1886 года

Музыка всегда была неотъемлемой частью жизни чехов. Множество музыкальных композиторов, которые родились в Чехии, сегодня относятся к всемирно известной музыкальной элите. Наверное, именно по этому первые шаги человека на Луне проходили под музыку Антонина Дворжака...

### Первый день

приезд/прилет в Прагу. Размещение в выбранном отеле. Ужин в отеле или в элегантном ресторане. Прогулка по вечерней Праге.

### Второй день – По следам Бедржиха Сметаны

Наша экскурсия начинается возле Муниципального дома рядом с Пороховой Башней. На месте бывшего королевского двора по приказанию пражских градоначальников в 1906-1912 годах было построено величественное здание в стиле модерн. Его главной частью является зал Сметаны. Традиционно каждый год 12 мая, в день смерти Бедржиха Сметаны, здесь открывается, симфоническим циклом «Моя власть», международный музыкальный фестиваль «Пражская весна».



Экскурсия по красивым представительным залам. Далее пройдем возле Пороховой Башни, парадного входа в Старый город. Потом завернем к костелу Святого Якуба. Богатое внутреннее убранство является результатом работы архитекторов Вацлава Вавржинце Райнера, Фишера вон Ерлаха и других.

Через Тын, или как его еще называют Унгельт, бывший таможенный двор, придем к Северному portalу Тынского храма. Данная работа парлеровской металлургии является самой ценной достопримечательностью поздней готики.

*Bedřich Smetana*

В конце приходим на самую красивую площадь Праги, Старомнестскую площадь. Здесь увидим «Дом у золотого единорога», в котором в 1848 Бедржих Сметана основал свою музыкальную школу. Доминирующим зданием на площади является Старомнестская Ратуша, которая представляет собой комплекс домов в романском и готических стилях.



Просмотр представительского зала. На Ратуше нас поразят своей красотой часы 1410 года.

Пройдем возле Коллоредо-Мансфельдского дворца и Клементина (бывшего иезуитского общежития) и придем к музею Бедржиха Сметаны. Экскурсия по экспозиции. Поздний обед в элегантном ресторане Жофин. Этот прекрасный неоренесансный дворец был построен на Славянском острове на Влтаве в 1886 году и был назван в честь матери императора Франциска Йозефа Первого – Софии.

Возвращение в отель. Свободное время. Вечернее представление (опера или концерт).

### Третий день – День с Антонином Дворжаком Третьим



После завтрака отъезд из отеля в Тршебов. В 1877 году костел Вознесения Девы Марии был свидетелем известной свадьбы. Владелец имения, граф Вацлав Роберт Коуниц, здесь женился на сестре жены Дворжака - Жозефине. Здесь также возникла сильная привязанность Дворжака к этому региону (возле города Пршибрам). После своего возвращения из Америки, Дворжак подарил этому маленькому костелу орган. Здесь услышим органый концерт.

Недалеко находится маленькая деревня Высокая у Пршибрами, где Дворжак провел много лет. Большим событием для нас будет встреча с внуком композитора Антонином Дворжаком Третьим. Примем его приглашение на «Вилу Русалка», где жил композитор. Сегодня этот дом, находящийся в собственности семьи Дворжак, закрыт для общественности. Только личные гости семьи имеют возможность увидеть дом, полный личных вещей самого композитора.



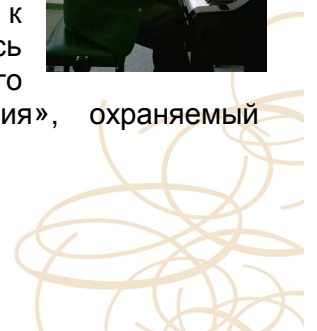
Следующей нашей целью будет новоренесансный замок 1878 года графа Коунице. Здесь увидим выставку, которая нас познакомит с жизнью Дворжака в Высокой и с его произведением. Замок был построен по приказу графа Коунице специально для его жены Жозефины, известной пражской актрисе. Посмотрим романтически обустроенные помещения семьи Коунице, костюмы из оперы «Русалка», концертный зал и библиотеку.



Перед экскурсией еще остановимся у романтического лесного «Озера Русалок», для того, чтобы увидеть, что вдохновило композитора при написании оперы «Русалка». После легких закусок, нас ожидает небольшой фортепианный концерт в замке Коунице. Услышим произведения Антонина Дворжака.



После концерта отъезд в город Пршибрам, к известному святому месту - «Святая Гора». Здесь Дворжак получал вдохновение для создания своего фортепианного цикла «Поэтические настроения», охраняемый объект 85.



## Четвертый день – Прага – Замок Детенице

Возвращение в Прагу. Завершением дня будет посещение Государственной оперы или Национального театра и просмотр оперы «Русалка».

После завтрака отъезд к костелу Страгов(построенного в 1140 году). Экскурсия по библиотеке.

Далее пройдемся около Чернинского дворца (Министерство иностранных дел) к известному святому месту Лорета. Увидим Святую хижину, Костел Рождения Девы Марии, хранилище с, между прочим, самым известным хранилищем даров «Пражское солнце» (6222 бриллианта).



Далее посетим Пражский град, рабочее место президента. Сначала посмотрим Королевский парк, который основал Фердинанд Первый Габсбургский в 1541 году. Возле редких растений и деревьев будем любоваться залом для игры в мяч эпохи ренессанса, Королевским летним дворцом, выполненным в стиле ренессанс.

После просмотра Собора Святого Вита увидим Королевский дворец (дефенестрация 1618) и Златую улочку. В окончании нашей экскурсии мы полюбуемся террасовым парком под Пражским градом, который был основан в эпоху барокко на склоне за малоостранскими дворцами (Ледебоурский парк, Малый Фюрстенберский парк, Палфиовский парк...). Возвращение в отель. Свободное время.



Под вечер отъезд в замок Детенице. После битвы на Белой горе в Праге замок получил влиятельный мецанин Албрехт с Валдштейна. В течение 100 лет замок находился в собственности этой семьи. В 1873 году замок получил род мальтийских рыцарей. Сегодня замок находится в частной собственности.

Наш праздничный вечер начнется с бокала шампанского вина и небольшого камерного концерта в Танцевальном зале. Послушаем произведения Моцарта, Вивальди, Телеманна, Генделя. После короткой экскурсии по замку нас ожидает праздничная музыка в Валдштейнском зале замка. Возвращение в Прагу.



## Пятый день – Прага

После завтрака экскурсия в музей Альфонса Мухи в Коуницовом дворце. Посмотрим первый музей в мире, который посвящен Альфонсу Мухи, знаменитому чешскому художнику стиля модерн.



В Старом городе увидим монастырь святой Анежки, первый комплекс сооружений в готическом стиле, который был заложен принцессой Элишкой в 1233 году. Постоянная коллекция «Средневековое ремесло Чехии и средней Европы» содержит произведения Мистра Теодорика, Мистра Вышебродского Олтарже, произведения немецких и австрийских мастеров, Лукаса Кранаха и других. После

обеда индивидуальная программа. Ужин в элегантном ресторане и посещение концерта или

## Шестой день – Прага

оперы.

После завтрака отъезд к Рудольфину, где размещена Чешская филармония. В разработке проекта этого красивого здания участвовали архитектор Йозеф Зитек, который также префектировал музей в Вымару в Германии и Национальный театр в Праге, и Йозеф Шульц. Из великолепного вестибюля перейдем в зал Дворжака, который по праву считается одним из красивейших концертных залов Праги.



Потом придем на Малую Страну на противоположной стороне Влтавы и пройдемся по шикарному Валдштейнскому парку, где сегодня находится чешский парламент. Валдштейнский дворец является одним из первых зданий в Праге в стиле барокко и, по замыслам архитектора Албрехта с Валдштейна, должен был быть главным конкурентом Пражского града. Просмотр парадного зала.

На Малостранской площади нас заинтересует костел Святого Николая, построенный в стиле барокко и имеющий огромный купол. В разработке проекта этого костела участвовали выдающиеся архитекторы и мастера Доменик Орси, К.И. Дентзенгофер, Анселмо Люраго. После просмотра костела заглянем еще к Ностицкому дворцу, где работал учителем музыки Бедржих Сметана.



Пройдя через Карлов мост, мы вернемся в Старый город. Последней нашей целью будет Ставовский театр. Открытие театра состоялось в 1783 году трагедией Готхольда Эфраима Лессинга «Эмилия Галотти». В 1787 году здесь состоялась мировая премьера оперы

Моцарта «Дон Жуан».

После просмотра свободное время. Завершающий ужин в



## Седьмой день

элегантном пражском ресторане.

Завтрак, отъезд/отлет из Праги. При необходимости, короткая программа по договоренности.